

CONDICIONES PARA RECUPERAR LA PARTE PRÁCTICA

COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA

Convocatoria de septiembre

1. Qué hay que hacer

Todos los alumnos y alumnas que han suspendido la parte práctica de esta asignatura deberán pasar dos pruebas en el mes de septiembre:

1. Un examen del libro *Ortografía de uso del español actual*¹.
2. Entregar un conjunto de textos justo antes de comenzar el examen del libro reseñado al profesor/a que esté cuidando el examen en el aula. Más adelante se le explica cómo debe entregarlos y qué tareas debe realizar.

Por favor, si tiene alguna duda respecto a lo que debe hacer, consúltelo cuanto antes a sus profesores. Le recordamos que en el mes de agosto los profesores no responden a ningún correo electrónico.

2. Condiciones de entrega de los textos

Para superar la asignatura tiene que escribir 14 textos; más adelante se detalla el tema y la extensión de cada uno de ellos. Ajústese a las condiciones fijadas.

NO SERÁN VÁLIDOS AQUELLOS TRABAJOS QUE NO CUMPLAN LAS NORMAS QUE AQUÍ SE EXPLICAN.

CUALQUIER TEXTO COPIADO SUPONE UN CERO EN LA ASIGNATURA. PLAGIAR ES UN DELITO Y NO LE AYUDA A APRENDER.

Debe entregar todos los textos juntos, encuadrados, con una portada en la que indique (por este orden): asignatura, nombre, apellidos, número de expediente, curso, turno, grupo de prácticas y profesor de prácticas. Numere las páginas y coloque después de la portada un índice paginado. El orden de aparición de cada escrito debe ser el indicado en el punto 4.

¹ Gómez Torrego, Leonardo (pida la última edición): *Ortografía de uso del español actual*, Madrid: SM.

Las redacciones estarán mecanografiadas, en papel A4, letra Times New Roman, tamaño 12 puntos, 1,5 espacios de interlineado, justificado. Márgenes: 3 cm. Párrafos sangrados y sin líneas en blanco entre ellos. En el encabezado de cada redacción debe figurar el título de la práctica (se le indica más adelante).

Cada escrito DEBE IR ACOMPAÑADO de una lista de ideas y un esquema (cada uno de ellos en un folio aparte). Si prefiere hacer un mapa conceptual puede hacerlo a mano. Este será el único documento que puede estar escrito a mano. No olvide que el resto de los textos deben estar mecanografiados. POR SUPUESTO, LA LISTA DE IDEAS Y LOS ESQUEMAS TAMBIÉN DEBEN INCLUIRSE EN LA ENCUADERNACIÓN.

¡Ojo! A no ser que se indique lo contrario, cada texto debe ocupar un folio y en un folio no puede haber más de un texto.

3. Consejos para la redacción de los textos

A continuación, le damos algunas orientaciones sobre los aspectos que evaluarán los profesores:

1. Planifique sus textos. Aunque parezca que pierde mucho tiempo, en realidad lo está ganando. No olvide que, además, esta planificación debe incluirse en el cuadernillo de prácticas y será también evaluada. Revise los textos en todos sus niveles, no sólo en el aspecto formal.
2. Tenga en cuenta las características que hacen eficaz a un texto. Trate de que sus redacciones sean coherentes. Intente lograr una buena distribución de las ideas y una correcta relación entre ellas. Igualmente, antes de escribir piense en la situación concreta de escritura.
3. Sea exigente con sus redacciones. Trate de utilizar un léxico rico y variado. No ponga faltas de ortografía. **MÁS DE DOS FALTAS SUPONE UN SUSPENSO AUTOMÁTICO.**
4. No es suficiente con que sus textos sean correctos desde el punto de vista formal. Deben adaptarse a las características de cada modelo textual que se le propone.
5. **NO COPIE.** Plagiar un texto no le ayuda a mejorar y, además, significa un suspenso automático en la materia. Los profesores podrán llamar a cualquier alumno a su despacho para comentar con ellos su trabajo.

4. Relación de prácticas

Antes de comenzar a escribir, lea con detenimiento las sugerencias que le hacemos más arriba. En el encabezado de cada folio debe figurar el título de la práctica. El orden de aparición de cada escrito debe ser el que le indicamos a continuación.

- **PRÁCTICA 1:**

- **Título.** “Resumen de libro”
- **Tarea 1.** Lectura del libro: Cassany, Daniel (1995): *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama.
- **Tarea 2.** Resumen de su contenido.
- **Extensión.** Entre 3 y 5 folios.
- **Antes del texto debe incluir una lista de ideas y un esquema** (cada uno de ellos en un folio aparte).

- **PRÁCTICA 2:**

- **Título.** “Texto expositivo 1”
- **Tarea.** Imagine que tiene que explicar a alumnos de instituto las condiciones que hacen eficaz a un texto. Para ello, estudie estas condiciones y escriba un texto para explicar las cinco propiedades. No olvide que su objetivo es didáctico: los alumnos de instituto tienen que entender su escrito. Construya un texto con unidad y sentido pleno.
- **Extensión.** Una cara de un folio.
- **Antes del texto debe incluir una lista de ideas y un esquema** (cada uno de ellos en un folio aparte).

- **PRÁCTICA 3:**

- **Título.** “Texto expositivo 2”
- **Tarea.** Escriba un texto expositivo. Documentese sobre un tema del que le apetezca escribir. ¡Ojo! Documentarse NO ES copiar. No olvide las características de este modelo textual.
- **Extensión.** Una cara de un folio.
- **Antes del texto debe incluir una lista de ideas y un esquema** (cada uno de ellos en un folio aparte).

- **PRÁCTICA 4:**

- **Título.** "Texto expositivo 3"
- **Tarea.** Escriba un texto expositivo (no debe opinar, sino explicar) con el tema *La crisis económica*. Documentétese sobre el tema. ¡Ojo! Documentarse NO ES copiar. No olvide las características de este modelo textual.
- **Extensión.** Una cara de un folio.
- **Antes del texto debe incluir una lista de ideas y un esquema** (cada uno de ellos en un folio aparte).

- **PRÁCTICA 5:**

- **Título.** "Texto narrativo 1"
- **Tarea.** Escriba un texto narrativo con tema libre. No olvide las características de este modelo textual.
- **Extensión.** Una cara de un folio.
- **Antes del texto debe incluir una lista de ideas y un esquema** (cada uno de ellos en un folio aparte).

- **PRÁCTICA 6:**

- **Título.** "Texto narrativo 2"
- **Tarea.** Escriba un texto narrativo con el tema *Tengo un picor horrible en la oreja*. No olvide las características de este modelo textual.
- **Extensión.** Una cara de un folio.
- **Antes del texto debe incluir una lista de ideas y un esquema** (cada uno de ellos en un folio aparte).

- **PRÁCTICA 7:**

- **Título.** "Texto narrativo 3"
- **Tarea.** Escriba un texto narrativo en el que el personaje secundario es el narrador. En este caso, la narradora es una mujer de un puesto de castañas. No olvide las características de este modelo textual.
- **Extensión.** Una cara de un folio.
- **Antes del texto debe incluir una lista de ideas y un esquema** (cada uno de ellos en un folio aparte).

- **PRÁCTICA 8:**

- **Título.** "Texto descriptivo 1"
- **Tarea.** Escriba un texto descriptivo con el tema *Un garaje*. No olvide las características de este modelo textual.
- **Extensión.** Una cara de un folio.
- **Antes del texto debe incluir una lista de ideas y un esquema** (cada uno de ellos en un folio aparte).

- **PRÁCTICA 9:**

- **Título.** "Texto descriptivo 2"
- **Tarea.** Escriba un texto descriptivo con el tema *Un cuerpo*. No olvide las características de este modelo textual.
- **Extensión.** Una cara de un folio.
- **Antes del texto debe incluir una lista de ideas y un esquema** (cada uno de ellos en un folio aparte).

- **PRÁCTICA 10:**

- **Título.** "Texto descriptivo 3"
- **Tarea.** Describa minuciosamente una planta. No olvide las características de este modelo textual.
- **Extensión.** Una cara de un folio.
- **Antes del texto debe incluir una lista de ideas y un esquema** (cada uno de ellos en un folio aparte).

- **PRÁCTICA 11:**

- **Título.** "Texto argumentativo 1"
- **Tarea.** Escriba un texto argumentativo con tema libre. Documentese previamente; trate de que sus argumentos sean claros y contundentes. EVITE OBVIIDADES. No olvide las características de este modelo textual.
- **Extensión.** Una cara de un folio.
- **Antes del texto debe incluir una lista de ideas y un esquema** (cada uno de ellos en un folio aparte).

- **PRÁCTICA 12:**

- **Título.** "Texto argumentativo 2"
- **Tarea.** Escriba un texto argumentativo con el tema *Las leyes antitabaco en el mundo*. Documentese previamente; trate de que sus argumentos sean claros y contundentes. EVITE OBVIIDADES.
- **Extensión.** Una cara de un folio.
- **Antes del texto debe incluir una lista de ideas y un esquema** (cada uno de ellos en un folio aparte).

- **PRÁCTICA 13:**

- **Título.** "Texto argumentativo 3"
- **Tarea.** Escriba una carta al director de un periódico (fíjese antes en algunos ejemplos de las que publican los diarios) en la que opine sobre cualquier tema que esté de actualidad en el momento de la redacción. Documentese previamente; trate de que sus argumentos sean claros y contundentes. EVITE OBVIIDADES. No olvide las características de este modelo textual.
- **Extensión.** Una cara de un folio.
- **Antes del texto debe incluir una lista de ideas y un esquema** (cada uno de ellos en un folio aparte).

- **PRÁCTICA 14:**

- **Título.** "Cartas"
- **Tarea.** Escriba dos cartas: una dirigida al profesor de la asignatura; en ella le expone educadamente que debió aprobar las prácticas. La segunda está dirigida a un amigo eufórico porque le ha tocado la lotería.
- **Extensión.** Una cara de un folio entre las dos.
- **Antes del texto debe incluir una lista de ideas y un esquema** (cada uno de ellos en un folio aparte).